

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU: JĘZYK HISZPAŃSKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 63 IM. ANNY JASINSKIEJ WE WROCŁAWIU

Wymagania wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego:

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także bardzo proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie bardzo prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formy przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczosobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
- 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);
- 4) praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);
- 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie

- czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
 - 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);
 - 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);
 - 9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);
 - 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);
 - 11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
 - 12) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

II. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

III. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):

- 1) określa główną myśl tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcy, odbiorcy);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;
- 5) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

IV. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia intencje i plany na przyszłość;
- 4) przedstawia upodobania;
- 5) wyraża swoje opinie;
- 6) wyraża uczucia i emocje;
- 7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

V. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatki, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówki, e-mail, historyjki, wpis na blogu):

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia intencje i plany na przyszłość;
- 4) przedstawia upodobania;
- 5) wyraża swoje opinie;
- 6) wyraża uczucia i emocje;
- 7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowy; podtrzymuje rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosio wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedzi);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia, odpowiada na życzenia;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
- 9) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 10) nakazuje, zakazuje;
- 11) wyraża prośby oraz zgody lub odmowy spełnienia prośby;
- 12) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
- 13) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
- 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowy (np. podczas rozmowy na czacie);
- 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankiety);
- 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
- 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
- 6) składa życzenia, odpowiada na życzenia;
- 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
- 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
- 9) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
- 10) nakazuje, zakazuje;

- 11) wyraża prośby oraz zgody lub odmowy spełnienia prośby;
- 12) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
- 13) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VIII. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie:

- 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
- 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
- 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

IX. Uczeń posiada:

- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturowa

X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Wymagania edukacyjne z języka hiszpańskiego dla szkoły podstawowej oparte na Programie nauczania języka hiszpańskiego dla klas 7-8 *Gente Joven Edición Revisada* autorstwa Hanny Hermanowicz

- Treści gramatyczne i leksykalne

NUMER I TYTUŁ ROZDZIAŁU	TREŚCI	
	GRAMATYCZNE	LEKSYKALNE
GENTE JOVEN 1 EDICIÓN REVISADA		
0. ¿Vamos?	_____	<ul style="list-style-type: none"> • Liczebniki od 0 do 10. • Słownictwo związane z klasą i przedmiotami szkolnymi tj. plecak, długopis. • Formy powitań i pożegnań. • Podstawowe zwroty na lekcji języka hiszpańskiego.
1. Tú y yo.	<ul style="list-style-type: none"> • Czasowniki <i>llamarse, ser, tener</i> w czasie teraźniejszym. • Rodzaj męski i żeński narodowości. • Czasowniki regularne zakończone na –ar. • Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. • Zaimki osobowe w funkcji podmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kraje i narodowości. • Dane osobowe np. imię i nazwisko, miejsce i data urodzenia, miejsce zamieszkania. • Liczebniki od 0 do 20. • Przykłady zwrotów kolokwialnych (<i>compi, profe, cole, insti, mates</i>). • Osoby związane ze szkołą (<i>alumno, estudiante, profesor, secretario</i> itp.).
2. Mi colegio.	<ul style="list-style-type: none"> • Rodzajniki nieokreślone i określone. • Czasownik <i>gustar</i>. • Rodzaj rzeczowników. • Zaimki dzierżawcze liczby pojedynczej. • Forma czasownikowa <i>hay</i>. • Przysłówki <i>también/tampoco</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słownictwo związane ze szkołą: przedmioty szkolne, wyposażenie szkoły i klasy. • Pory dnia.

<p>3. ¡Somos geniales!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma męska i żeńska przymiotników. • Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników. • Zaimki dzierżawcze. • Odmiana czasowników drugiej i trzeciej grupy w czasie teraźniejszym. • Czasownik <i>estar</i>. • Przysłówki oznaczające ilość, liczbę, natężenie (<i>no... nada, un poco, bastante, muy, demasiado</i>) • Spójniki (<i>y, pero, ni.. ni</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Rodzina i przyjaciele. • Wprowadzenie słówek ze świata przestępczego: <i>ladrón, robar, se busca, patrullas.</i> • Kolory. • Zwierzęta.
<p>4. Me gusta bailar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niektóre czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym: <i>hacer, jugar, salir, ir.</i> • Czasownik <i>gustar</i> z rzeczownikiem i bezokolicznikiem. • Czasowniki zwrotne. • Użycie przysłówek częstotliwości. Zaimki pytające: <i>¿A qué hora....? ¿Cuándo?, ¿Dónde?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formy spędzania wolnego czasu. • Sporty i muzyka. • Czynności dnia codziennego. • Posiłki. • Liczebniki od 20 do 100. • Dni, miesiące i daty. • Godziny.
<p>GENTE JOVEN 2 EDICIÓN REVISADA</p>		
<p>1. ¡Qué bonito!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Czasownik: <i>estar</i>. • Przyimek <i>para</i>. • Użycie rodzajników określonych i nieokreślonych. • Zaimki pytające: <i>dónde, cuánto.</i> • Forma męska i żeńska nazw kolorów. • Formy wskazujące: <i>esto, este, esta, estos, estas.</i> • Czasownik nieregularny: <i>querer</i> i forma grzecznościowa: <i>quería.</i> • Tworzenie zdań wykrzyknikowych: <i>¡Qué + rzeczownik/ czasownik!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kolory. • Kalendarz i miesiące. • Urodziny i inne święta/ imprezy. • Różne rodzaje sklepów. • Ubrania i sprzęt turystyczny.
<p>2. ¡Buen viaje!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poszerzenie użycia czasownika <i>estar</i>. • Czas przeszły <i>Pretérito Perfecto Compuesto</i>³: użycie i forma. • Formy bezosobowe: <i>Se+ verbo en 3-a persona.</i> • Formy bezosobowe opisujące warunki atmosferyczne: <i>hace, llueve, nieva, hay viento.</i> • Zaimki względne: <i>que, donde.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe słownictwo geograficzne np. góry, rzeka, stolica. • Liczebniki powyżej 100. • Środki transportu. • Pogoda i klimat. • Podróże, wycieczki i wakacje. • Miasto: zabytki, części miasta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Stopniowanie przymiotników, stopień najwyższy. • Okoliczniki miejsca. • Użycie przyimków: <i>en, a, con, por</i>. • Konstrukcja czasownikowa: <i>Ir+a+infinitivo</i>. • Powtórzenie i poszerzenie wiadomości dotyczących użycia formy <i>hay</i> i wprowadzenie czasownika <i>faltar</i> (brakować). 	
3. ¡Adiós al verano!	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie wiedzy z zakresu zastosowania i tworzenia czasu przeszłego: Pretérito Perfecto Compuesto, oraz konstrukcji czasownikowej <i>Ir+a+inf</i>. • Forma i użycie konstrukcji czasownikowej: • <i>Estar+gerundio</i>. • Konstrukcja: <i>tener ganas de +infinitivo</i>. • Powtórka z zaimków pytających. • Przymiotniki: <i>el mismo/-a/-os/-as; otro/-a/-os/-a</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komputer i Internet np. klawiatura, wyszukiwarka, strona internetowa. • Zainteresowania i upodobania. • Utrwalenie słownictwa związanego z: zakwaterowaniem, środkami transportu, sportem.
4. ¡Hoy es fiesta!	<ul style="list-style-type: none"> • Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. • Czasownik <i>Ir</i> + przyimki • Rozróżnienie użycia form: <i>me gusta/ me gustaría</i>. • Powtórzenie zastosowania rodzajników w języku hiszpańskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe słownictwo związane z jedzeniem i piciem. • Wyrażenia niezbędne do zamawiania w restauracji: <i>de primero, de segundo, de postre, para beber</i>. • Opakowania produktów spożywczych: <i>un paquete de, un vaso de una botella de, etc.</i> oraz ilością: <i>un kilo de, 200 gramos de, etc.</i> • Słownictwo związane z planami na weekend.?

- Treści funkcjonalne i kulturowe

NUMERITYTUŁ ROZDZIAŁU	TREŚCI	
	FUNKCJONALNE	KULTUROWE
GENTE JOVEN 1 EDICIÓN REVISADA		

<p>0. ¿Vamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Witanie i żegnanie się. • Pytanie o wyjaśnienie nowego słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Symbole kultury Hiszpanii: Don Quijote i Sancho Panza, Miguel de Cervantes, Penélope Cruz, Sagrada Familia, paella itp. • Symbole kultury latynoskiej: wyspy Galápagos, Che Guevara, tango, El Perito Moreno itp.
<p>1. Tú y yo..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymiana informacji na własny temat i na temat swoich przyjaciół. • Literowanie po hiszpańsku. • Liczenie od 0 do 20. • Podawanie numeru telefonu i adresu e-mail. • Opowiadanie o swojej rodzinie i zwierzętach domowych. • Wypełnienie hiszpańskiego dowodu osobistego danymi swoimi lub kolegi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popularne imiona w Hiszpanii. • Podwójne nazwiska hiszpańskie. • Sławne postaci ze świata hiszpańskojęzycznego. • Biografia piosenkarza Manu Chao.
<p>2. Mi colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mówienie o istnieniu rzeczy, miejsc. • Wyrażanie upodobań i preferencji. • Pytanie o ilość. • Przeprowadzenie krótkiego dialogu z kolegą o jego szkole lub klasie. • Reagowanie na twierdzenie lub negację. 	<ul style="list-style-type: none"> • System edukacyjny w Hiszpanii i Polsce.
<p>3. ¿Somos geniales!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opisywanie wyglądu zewnętrznego i cech charakteru u siebie, członków rodziny i przyjaciół. • Mówienie o relacjach międzyludzkich czyli o przyjaciółach, rodzinie. • Mówienie o swoich zainteresowaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Życie i twórczość Fernando Botero.
<p>4. Me gusta bailar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mówienie o spędzaniu wolnego czasu. • Pytanie i podawanie godzin. • Mówienie o dniach tygodnia i porach dnia, oraz o częstotliwości wykonywania niektórych czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Różnice godzinowe w różnych krajach świata. • Posiłki w Hiszpanii. • Piłka nożna: sport narodowy Hiszpanii: portret Leo Messiego. • Muzyka z Hiszpanii i

	<ul style="list-style-type: none"> • Liczenie do 100. • Opowiadanie i opisywanie czynności codziennych z uwzględnieniem częstotliwości ich wykonywania. • Przeprowadzenie ankiety w klasie na temat sposobu spędzania wolnego czasu. 	Ameryki Łacińskiej: portret Shakiry.
Cultura y civilización		<ul style="list-style-type: none"> • Język hiszpański na świecie. • Geografia Hiszpanii. • Geografia Ameryki Łacińskiej. • Podróż po Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej.
GENTE JOVEN 2 EDICIÓN REVISADA		
1. ¡Qué bonito!	<ul style="list-style-type: none"> • Pytanie o cenę. • Podawanie dat np. swoich urodzin. • Kupowanie w różnych sklepach. • Posługiwanie się w sklepach liczebnikami do 100. • Decydowanie o tym, co kupić na prezent dla bliskiej osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piosenka „Wszystkiego najlepszego” z okazji urodzin. • Rodzaje sklepów w Hiszpanii i Polsce.
2. ¡Buen viaje!	<ul style="list-style-type: none"> • Opisywanie miejsc. • Umiejscowienie miejsc. • Mówienie o pogodzie i klimacie. • Opowiadanie o niedawnych doświadczeniach. • Opowiadanie o swoich ostatnich wakacjach jak również o planach na najbliższe wakacje. • Mówienie o przyszłości. • Wyszukiwanie relewantnych informacji dla ucznia w folderach turystycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odkrywanie Ameryki Łacińskiej: Nikaragua, Meksyk, Peru, Wenezuela, Chile, Kostaryka i Hiszpanii. • Geografia Hiszpanii i Ameryki. • Popularność języka hiszpańskiego na świecie. • Piosenka grupy portorykańskiej Calle 13: „Latinoamérica”.
3. ¡Adiós al verano!	<ul style="list-style-type: none"> • Pytanie o spędzone wakacje/ostatnią podróż. • Opowiadanie zdarzeń z przeszłości. • Prośzenie o podanie informacji osobistej. • Podawanie informacji osobistej. • Mówienie o realizowaniu jakiejś czynności w danej chwili. • Wyrażanie intencji zrobienia czegoś. • Negocjowanie projektu strony internetowej naszej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciekawostki turystyczne Wenezueli. • Młodzież hiszpańska i sposoby spędzania wolnego czasu. • Analiza popularnych stron internetowych dla młodzieży.

<p>4. ¡Hoy es fiesta!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponowanie spędzenia wspólnie czasu. • Akceptowanie propozycji. • Odrzucanie propozycji i podawanie wytłumaczenia. • Umawianie się np. na wyjście do kina czy na kręgle. • Zamawianie w barze i/ lub restauracji. • Wyrażanie życzeń. • Organizowanie imprezy: podejmowanie decyzji, pisanie zaproszeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Typowe dania z Hiszpanii, Meksyku i Argentyny, Kolumbii i Wenezueli. • Typowe produkty spożywcze w Hiszpanii. • Hiszpański zdrowy fast food. • Polskie i hiszpańskie śniadania.
----------------------------------	---	--

- Treści fonetyczne i ortograficzne

TYTUŁ ROZDZIAŁU	TREŚCI	
	Fonetyczno-ortograficzne	
GENTE JOVEN 1 EDICIÓN REVISADA		
<p>0. ¿Vamos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa liczebników od 0 do 10. • Intonacja w powitaniach, pożegnaniach. • Zapis pytań i zdań wykrzyknikowych: ¿?, ¡! 	
<p>1. Tú y yo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabet w języku hiszpańskim. • Literowanie i wymawianie podstawowych słów w języku hiszpańskim. • Wymowa i pisownia liczebników do 20. • Hiszpańskie dwuznaki <i>che</i> y <i>elle</i>. Litery <i>eñe</i> i <i>y griega</i>. • Pisownia wielkich i małych liter w języku hiszpańskim i różnice w języku polskim. • Sylaba akcentowana w języku hiszpańskim. • Podział sylabiczny słów. 	
<p>2. Mi colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zasady akcentowania wyrazów w języku hiszpańskim. • Wymowa i pisownia przedmiotów szkolnych. • Wymowa liter <i>ce</i> i <i>zeta</i>. 	
<p>3. ¡Somos geniales!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiednie intonowanie zdań pytających i oznajmujących. • Wymowa głoski [X]. 	
<p>4. ¡Me gusta bailar!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja fonemu [b] i sposób jego zapisywania w języku hiszpańskim: b jak w słowie <i>beber</i> i v jak w <i>vida</i>. 	
GENTE JOVEN 2 EDICIÓN REVISADA		

1. ¡Qué bonito!	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa nazw miesięcy, sklepów. • Wymowa czasownika <i>estar</i>, zwrócenie uwagi na formy akcentowane. • Intonacja zdań pytających i wykrzyknikowych np. <i>¡Qué bonito!</i>, <i>¡Qué caro!</i> •
2. ¡Buen viaje!	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa form czasownikowych w czasie przeszłym Pretérito Perfecto Compuesto. • Wymowa i pisownia liczebników powyżej 100. • Łączenie samogłosek w zdaniach. • Wymowa liter w wyrazach i zdaniach: y, ll, ch, ñ.
3. ¡Adiós al verano!	<ul style="list-style-type: none"> • Pisownia zaimków pytających: cómo, dónde, etc. • Melodia i intonacja zdań pytających.
4. ¡Hoy es fiesta!	<ul style="list-style-type: none"> • Intonacja w zdaniach pytających z funkcją proponowania wspólnego spędzenia czasu. • Intonacja w zdaniach oznajmujących z funkcją tłumaczenia się i odrzucania propozycji. • Intonacja w zdaniach wykrzyknikowych akceptujących zaproszenie.

- Kryteria oceniania-wymagania na poszczególne oceny:

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą gdy:

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, wymawia poprawnie dźwięki w języku obcym;
- bardzo dobrze zna zasady ortografii i interpunkcji;
- używa bogatego słownictwa (czasami może wykraczać poza leksykę z zajęć);
- poprawnie stosuje gramatykę poznaną na lekcjach;
- rozumie myśl główną i szczegóły w tekstach pisanych i słuchanych;
- z łatwością rozpoczyna dialog, próbuje improwizować z językiem;
- jest laureatem lub finalistą w konkursie międzyszkolnym i/ lub olimpiadzie z języka hiszpańskiego;
- mówi i pisze w sposób zrozumiały i spójny;
- realizuje zadania nadobowiązkowe np. projekty, które czasami wykraczają poza zakres materiału poznawanego na lekcji.

- Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą gdy:

- biegle posługuje się językiem hiszpańskim;
- czasami popełnia błędy fonetyczne (w trudniejszych, nowopoznanych słowach) i sporadycznie zapomina o akcentach graficznych;

- opanował w sposób bierny i czynny słownictwo z zajęć;
- poprawnie operuje gramatyką tworząc zdania proste i złożone;
- określa główną myśl tekstu pisanego i słuchanego;
- znajduje w tekstach ustnych i pisanych określone informacje;
- tworzy krótkie teksty pisane (opisując ludzi, przedmioty, miejsca) w sposób logiczny;
- potrafi tworzyć proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne o sobie i swojej rodzinie.

➤ Uczeń otrzymuje ocenę dobrą gdy:

- z powodzeniem przekazuje wiadomość ustną i pisemną;
- czasami popełnia błędy wymawiając trudniejsze słowa;
- potrafi rozróżnić dźwięki;
- czasami popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne (np. zapomina o pytajniku czy wykrzykniku na początku zdania);
- czasami popełnia błędy gramatyczne w trudniejszych strukturach, błędy te mogą być zauważalne w trakcie wypowiedzi ustnej;
- czasami nie zna/ nie pamięta słów rzadziej używanych;
- z reguły rozumie teksty pisane i słuchane (myśl główną, konkretne informacje);

➤ Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną gdy:

- raczej potrafi przedstawić swoją opinię pisemnie i ustnie oraz utrzymać rozmowę, chociaż czasem brak mu słownictwa i popełnia zauważalne błędy;
- ma raczej ograniczony zasób słownictwa;
- czasami nie potrafi zastosować reguł gramatycznych, popełniając zarazem błędy w mowie i piśmie;
- popełnia błędy fonetyczne, które czasami mogą przeszkadzać w zrozumieniu wypowiedzi;
- czasami popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne, które mogą zaburzać zrozumienie wypowiedzi pisemnej;
- raczej rozumie ogólny sens tekstów pisanych i ustnych;
- może mieć trudności w zrozumieniu określonych informacji w tekstach;
- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.

➤ Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą gdy:

- ma problemy z przekazaniem wiadomości ustnej i pisemnej;
- popełnia błędy w wymawianiu słów i dźwięków, lecz raczej można go zrozumieć;
- popełnia błędy ortograficzne, bardzo rzadko stosuje akcent graficzny, zapomina o znakach interpunkcyjnych;
- ma ubogi zakres słownictwa, czasami popełnia błędy w użyciu leksyki codziennego życia;
- popełnia znaczącą ilość błędów gramatycznych, które czasami uniemożliwiają zrozumienie;
- potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zastosowaniu reguł gramatycznych (np. właściwa odmiana czasownika, czy uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem);
- potrafi od czasu do czasu zrozumieć myśl główną w tekstach słuchanych i czytanych;
- ma kłopoty z określeniem szczegółowych informacji w tekstach;
- konstruuje zdania bardzo proste, a jeśli są bardziej złożone często są niespójne i mało logiczne;
- potrafi rozróżnić niektóre dźwięki;
- ma kłopoty z rozpoczęciem dialogu, ale raczej potrafi utrzymać rozmowę na proste tematy, gdzie nie jest wymagane bogate słownictwo;
- czasami potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zrozumieniu poleceń.

➤ Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną gdy:

- ma problemy z przekazaniem jakiegokolwiek wiadomości ustnej i pisemnej;
- popełnia rażące błędy w wymawianiu słów i dźwięków, nie można go zrozumieć;
- popełnia rażące błędy ortograficzne, nie stosuje akcentu graficzny, zapomina o znakach interpunkcyjnych;
- ma znikomy zakres słownictwa, popełnia rażące błędy w użyciu leksyki codziennego życia;
- popełnia znaczącą ilość błędów gramatycznych, które całkowicie uniemożliwiają zrozumienie;
- potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zastosowaniu reguł gramatycznych (np. właściwa odmiana czasownika, czy uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem);
- nie potrafi zrozumieć myśli głównej w tekstach słuchanych i czytanych;
- ma kłopoty z określeniem szczegółowych informacji w tekstach;
- konstruuje zdania bardzo proste, a jeśli są bardziej złożone są one niespójne i mało logiczne;
- nie potrafi rozróżnić niektórych dźwięków;
- ma kłopoty z rozpoczęciem dialogu nawet na proste tematy;

- nieustannie potrzebuje podpowiedzi nauczyciela w zrozumieniu poleceń.

